

Marcel Wat is er?

Robert Vergeten.

Marcel Wat vergeten?

Robert Niets.

Marcel Hoe kunt ge nu niets vergeten?

Robert Hoe kan ik nu iets vergeten wat ik nooit gehad heb?

Marcel Ge zijt toch soms ook een rare. ... Ja, jongen. Vrouwen. Ge moogt ze graag zien. Maar ze mogen het niet weten.

Robert Wat bedoelt ge daarmee?

Marcel Dat ze 't niet mogen weten. ... Ik zal u eens iets vertellen. Als ik afzwaaide uit het leger, als ik daar weg ging, heb ik drie dagen na mekaar gepoept.

Robert Maar mens toch.

Marcel Ja ik had toen een lief. Maar dat was niet veel waard want de tweede nacht gaf ze het al op en ik ben toen de stad ingetrokken en heb daar een chinese opgepikt.

Robert Een chinese?

Marcel Ja, ik kwam toen in een café en ze zat daar zo met haar broer in een hoekje en ze keek zo naar mij en ik zei: "Ja het is hier prijs."

Robert En hoe zaagt ge dat dan.

Marcel Ge ziet dat. Ge ziet dat direct als ge dat één keer gezien hebt. Hun ogen blinken dan zo gelijk bij een vis. ... En zo'n chinese laat ik natuurlijk niet schieten, want die vreemde typen, dat is heel wat anders als die van hier, dat is veel beter.

Robert Ja?

Marcel Ja. Ik heb het ook eens gedaan met een blonde jamaïcaanse met grote tetten.

Robert Een blonde jamaïcaanse?

Marcel Ja, met grote tetten.

Robert Maar Marcel dat bestaat toch niet. Dat bestaat toch niet.

Marcel Wat bestaat niet?

Robert Een blonde, jamaïcaanse dat bestaat niet.

Marcel Je hebt toch blonde negerinnen ook.

Robert Blonde negerinnen?

Marcel Ah ja, ze kunnen hun haar toch verven.

Robert Ah ja, natuurlijk. Op die manier. Ik zou dat toch niet vertrouwen Marcel. Nee, geverfd. Het zal wel een prostitué zijn.

Marcel Gij zijt niet goed zeker. Ge denkt toch niet dat ik ze betaal. Zij betalen mij, ja.

Marcel Die broer van die chinese dat was ook een rare. Dat was een zeeman. En weet ge wat hij vertelde. Als hij kuddes weken op zee was, en hij had geen vrouw; weet ge wat hij dan deed? Hij pakte een conserveblik, en hij deed dat vol met lever en dat was dan juist gelijk... .. gelijk bij een vrouw.

Robert Marcel. Dat vind ik nu weerzinwekkend. Hoe is het mogelijk.

Robert Wat ze tegenwoordig allemaal uitvinden. Alleen maar voor de pure bevrediging van het eigen zichzelf. Weerzinwekkend. Maar ja ik weet het wel. Het is een teken van de tijd. Het is een teken van de egoïstische tijd. Waar is de liefde, Marcel? De liefde.

Robert Waar is de liefde? De liefde. De Liefde. De Liefde. De liefde dat is een kunst. Kunst. Kunst. Kunst. Kunst dat is liefde. En liefde dat is kunst. De kunst van de liefde. De kamasoutra bijvoorbeeld. De kamasoutra. De kunst van de liefde. De indiërs. De indiërs. De indiërs. De goeroe's. De goeroe's. De goeroe's. De goeroe's die bestaan. En die goeroe's die mediteren, transcenderen en die ejaculeren. Alleen maar door eraan te denken.

Marcel Nu zijt ge aan het zeveren.

Robert Nee Marcel, ik zever niet!

Robert Ik zever niet. Dat is wat anders dan een vrouw te beschouwen als een conserveblik.

Marcel Allez how.

Robert Allez how! Allez how! Allez how!

Marcel wij zijn toch geen beesten zeker. Wij zijn toch geen beesten! Dat kan ik niet geloven, en dat wil ik niet geloven. Nee. Nee. Dat wil ik niet geloven.

II.2 22.15 u

(Laurent, Robert, Marcel, Pauline, Jean-Louis, Octaaf, Heleen)

(Pauline komt op)

Robert Vroeg in den dageraad. De schoone gaat ontbinden. De gouden blonden tros. Citroenig van couleur.

Pauline Het spijt me Robert maar ik moet Laurent spreken. Onder vier ogen.

Robert Ah ja. Natuurlijk. Uiteraard. ...

Pauline O Liebe, O Liebe. So golden Schön. Ik heb op de kamer van Heleen, mijn gedicht gevonden dat ik van Robert gekregen heb. Gewoon doorgegeven.

Laurent Een mop.

Pauline Een mop. Ik geef je mijn gevoelens en twee minuten later verkoop jij ze door als een mop. ... Trouwens, ik moet je nog iets vertellen. Maar hou het voor jezelf. Heleen erft van oom Albert 72 miljoen.

Laurent Hoeveel.

Pauline 72 miljoen.

Laurent En gij?

Pauline Niks.

Laurent Hoe niks?

Pauline Je weet dat hij in de waanzin van zijn ziekte Heleen voor mama hield. Zou je er ooit aan denken om Heleen te verkiezen boven mij. (Laurent lacht. Pauline slaat hem. Octaaf komt op)

Octaaf Ah Laurent. Ca va? (x6) (Octaaf af)

Pauline Pak me vast. Ik wil hier weg. Ik ben het hier zo beu. (Jean-Louis Brandts verrast Pauline en Laurent in hun omhelzing)

Jean-Louis Oh pardon. (Pauline af.)

Jean-Louis Excuseer juffrouw Pauline.

Excuseer Laurent ik zocht Pedro.

Laurent Ah Pedro.

Jean-Louis Pedro? ...

Laurent Hoe is 't verder?

Jean-Louis Goed. Dank u.

Laurent Al wat beter?

Jean-Louis Ja. Het is verteerd.

Laurent Goed gegeten?

Jean-Louis Ja, dank u.

Laurent Spieren hé? Van de culture physique.

(Laurent kittelt Jean-Louis)

Jean-Louis Laurent. Ik wist niet dat gij en Pauline samen waart.

Laurent Nee. 't Is niet wat ge denkt.

Jean-Louis Het trok er toch op.

Laurent Nee, nee.

Jean-Louis Ge moogt dat tegen mij vertellen. Ik zeg dat tegen niemand voort.

Laurent Juffrouw Pauline en ik; wij zijn eigenlijk jeugd vrienden! En met de jaren ben ik zo haar vertrouwensman geworden. En als ze dan problemen heeft dan komt ze naar mij.

Jean-Louis Ah, ze had problemen.

Laurent Liefdesverdriet.

Jean-Louis Oei. ...

Laurent Als ge 't mij vraagt, gaat het terug regenen.

Jean-Louis Ik ben erop voorzien.

Laurent Hm?

Jean-Louis Dat ik erop voorzien ben.

Laurent Ja. Dat is een geriefke.

Jean-Louis Daar komt niks door. KAWÉKE!

...

Laurent Ja, ze is verliefd.

Jean-Louis Pauline? Op wie? (Laurent wijst naar Jean-Louis)

Laurent Stapelverliefd. Maar ja. Ze zit met een schuldgevoel natuurlijk... Alle symptomen zijn er. Drogen mond knikkende knieën... (Laurent af. Jean-Louis loopt hem achterna. Robert op.)

Robert Vrienden! Waar zijt ge! ... De

Tonkinbaai. De Tonkinbaai. Ze hebben geluisterd naar de stem van de jeugd. (Robert af. Heleen en Jean-Louis op)

Jean-Louis Goedendag. Juffrouw Heleen.

Juffrouw Heleen. Juffrouw Heleen.

Goedendag.

Jean-Louis Ik ben gekomen om te zeggen dat de toon van uw brieven en de inhoud ervan mij zwaar op de maag liggen. Hoe durft u. U houdt mij meer dan een jaar in de waan dat u smoorverliefd bent en met wat moeilijke woorden spiegelt u mij een valse intelligentie voor. Ik wil u bij deze zeggen dat ik diep, diep vernederd ben, diep gekwetst, diep gewond en diep beledigd ook. Nooit in mijn leven ben ik zo vernederd en gekwetst geweest. Ik vind u een domme koe. Hou u voortaan met uw zwart konijn bezig en laat nooit nog een man op u verliefd worden. U bent een holle fles. Excuus, het moest mij van het hart. Ik ben woest. Ik ben woest. Ik heb hier verder niets aan toe te voegen. (Pauline op)

Jean-Louis Goedendag, juffrouw Pauline. Goedendag, juffrouw Pauline. Een mensenhart is wispelturig. Uw gevoelens volgen is geen schande. Uw lijden doet mij leed. Nu ik vernomen heb dat uw gevoelens, in mijn richting gaan... zou ik zeggen, geef ze de vrije losse teugel. Samen kunnen wij de ware wereld ontdekken. Wij samen. (Pauline streelt zijn neus, neemt hem bij de neus, knijpt erin)

Jean-Louis Ah! Ah! Aah!

II.3 22.45 u

(Marcel, Heleen)

Marcel Juffrouw Heleen. Ik heb alles gezien en alles gehoord. Ze spelen een gemeen spel met je gevoelens. Ze doen je verdriet. Ze liegen en bedriegen. Er is er geen die echt van je houdt. Ik wel. Ik hou echt van jou. Ik wel. ... Waarom zeg je niets. Waarom bekijk je me zo. ... Je gelooft me niet. Je gelooft niet wat ik zeg. Er is er geen een die zichzelf durft te tonen zoals hij is. Ik durf dat wel. Ik zal het u bewijzen. Ik zal u bewijzen dat ik me durf tonen zoals ik ben. Omdat ik goede bedoelingen heb. Want liefde, juffrouw Heleen, dat is kunst, en kunst dat is liefde. Zoals in Indië. Bij de goeroe's. Goeroe's die bestaan. De goeroe's mediteren, transcenderen en ejaculeren. Alleen maar door eraan te denken. ... (Ondertussen heeft Marcel zich ontkleed.)

II.4 23 u

(Octaaf, Heleen, Pedro, Robert)

(Octaaf op zoek naar Heleen)

Octaaf Heleen! ...

Octaaf Wel!? Ik heb u al duizend keer gezegd dat ge de tuinslang moet oprollen als ge ze gebruikt en ge doet het nooit, ge doet het nooit! En wie valt er dan met z'n nieuw kostuum in 't slijk; meneer de Somer. Ja, pas op hé! Godverdomme. Ik sta altijd voor piet snot, meiske, ge luistert nooit, ge luistert nooit, Rock and Roll, liberté total! Rolt dat op.

Heleen Pa, kent gij Duits?

Octaaf überhaupt.

Heleen O Liebe, O liebe. So golden schohoon.

Octaaf Zegt dat nog eens.

Heleen O Liebe, O Liebe. So golden schohoon.

Octaaf O liefde, O liefde. Zo gouden schoen. Van Brandts?

Heleen Nee. Van Laurent.

Octaaf Heleen! ... (Heleen bij vader op de schoot)

Octaaf Heleen. Luister goed kind. Ik zeg het maar één keer. Laurent, dat is een gevaarlijke, onverantwoorde charlatan. En ge moet niet zeggen dat hij van u houdt want hij houdt niet van u, hij houdt van uw geld. En ik kan het weten want ik ben uw vader. En ik vraag u: zet Laurent uit uwe kop. Gij gaat mij dat onmiddellijk beloven. Zweer het. En als ge het niet voor mij doet meiske, doe het voor uw moeder.

Heleen (knikt)