

# NATIONALE OPERA

DIRECTEUR GERARD MORTIER

---

**PREMIERE 22 JANUARI 1985**  
**CREATIE IN DE NATIONALE OPERA**  
**LUCIO SILLA**

**Dramma per musica in tre atti, K.V. 135 — Libretto di Giovanni da Gammera — Musica di Wolfgang Amadeus Mozart**  
Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie: **Patrice Chéreau** — Decors: **Richard Peduzzi** — Kostuums: **Jacques Schmidt**  
Koorleider: **Gunter Wagner**

Giunia: **Lella Cuberli** — Celia: **Christine Barbaux** — Lucio Silla: **Anthony Rolfe Johnson** — Cecilio: **Ann Murray/Raquel Pierotti**  
Lucio Cinna: **Britt-Marie Aruhn**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 22 januari 1985 om 20.00 uur

Voorstellingen: 24, 29 januari en 1 februari om 20.00 uur, 27 januari om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 22 december

---

**PREMIERE 15 FEBRUARI 1985**

**NIEUWE PRODUKTIE**  
**L'ELISIR D'AMORE**

**Melodramma in due atti di Felice Romani — Musica di Gaetano Donizetti**

Muzikale leiding: **Sir John Pritchard** — Regie: **Graham Vick** — Decors en kostuums: **Russell Craig** — Koorleider: **Gunter Wagner**  
Adina: **Alida Ferrarini** — Nemorino: **Vincenzo La Scala** — Belcore: **Alberto Rinaldi** — Il Dottore Dulcamara: **Domenico Trimarchi**  
Gianetta: **Elzbieta Szmytka**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 15 februari 1985 om 20.00 uur

Voorstellingen: 19, 21, 23 februari om 20.00 uur, 17 februari om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 12 januari 1985

---

**PREMIERE 8 MAART 1985**

**LA CLEMENZA DI TITO**

**Opera seria in due atti di Caterino Mazzola e di Metastasio, K.V. 621**  
**Musica di Wolfgang Amadeus Mozart**

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie, decors en kostuums: **Karl-Ernest Herrmann**  
Medewerking aan de regie: **Ursel Herrmann, Geoffrey Layton** — Koorleider: **Gunter Wagner**

Titus: **Stuart Burrows** — Vitellia: **Christiane Eda-Pierre** — Servilia: **Mariette Kemmer** — Sextus: **Martine Dupuy**  
Annius: **Diana Montague**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 8 maart 1985 om 20.00 uur

Voorstellingen: 12, 15 maart om 20.00 uur, 10, 17 maart om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 8 februari 1985

---

**CONCERTEN**

in het Paleis voor Schone Kunsten

**12 januari 1985**

Dirigent: **Sir John Pritchard**  
Soliste: **Isabella Petrosjan, vl**  
**Kodaly — Sibelius — Mozart**

**24 februari 1985**

Dirigent: **Sir John Pritchard**  
**Sarah Walker, mezzo**  
**Purcell — Britten — Tsjajkowsky**

**3 februari 1985**

Dirigent: **Sylvain Cambreling**  
**Livia Budai, mezzo**  
**Stuart Burrows, ten.**  
**Mozart — Mahler**

**27 april 1985**

**Gunter Wagner**  
**Franz Grundheber, bar.**  
Koor van de Nationale Opera, Zangkoor de Mandelgalm  
**Brahms: Ein deutsches Requiem**

---

**RECITALS**

in de Koninklijke Muntshouwborg

**25 januari, 20.00 uur**

**Alexandrina Miltschewa, mezzo**  
**Svetla Protitsch, piano**

**20 februari, 20.00 uur**

**Elisabeth Söderström, sop.**  
**Roger Vignoles, piano**

**9 maart, 20.00 uur**

**Brigitte Fassbaender, mezzo**  
**Irwin Gage, piano**

---

Plaatsbespreking en inlichtingen: Bespreekbureau van de Nationale Opera — Prinsenstraat — 1000 Brussel — Tel.: 02/219 63 41

**KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG BRUSSEL**