

NATIONALE OPERA

DIRECTEUR GERARD MORTIER

PREMIERE 25 JANUARI

NIEUWE PRODUKTIE

LOUISE

Roman musical en quatre actes et cinq tableaux
Tekst en muziek van Gustave Charpentier

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie: **Jean-Claude Berutti**
Dekors: **Henri Oeschlin** — Kostuums: **Luisa Spinatelli** — Dramaturgie: **Ginette Herry**
Louise: **Felicity Lott** — Julien: **Jerome Pruett** — Le Père: **Ernest Blanc** — La Mère: **Rita Gorr**
Symfonie-Orkest van de Nationale Opera — Koor van de Nationale Opera — Koorleider: **Gunter Wagner**
Première: 25 januari 1983, 19.30 uur;
Voorstellingen: 28 januari om 19.30 uur, 30 januari om 15.00 uur, 1 februari om 19.30 uur

PREMIERE 9 FEBRUARI

DIE SOLDATEN

Oper in vier Akten von Bernd Alois Zimmerman
nach dem gleichnamigen Schauspiel von J.R. Lenz
Produktie van de Opera van Frankfurt/Main (BRD)
(Creatie in België)

Muzikale leiding: **Michaël Gielen** — Regie: **Alfred Kirchner** — Dekors en kostuums: **Karl Kneidel**
Städtische Opernhaus- und Museum Orchester
Chor der Oper Frankfurt
Voorstellingen: 11 februari om 20.00 uur; 13 februari om 15.00 uur

PREMIERE 3 MAART

NIEUWE PRODUKTIE

DER FREISCHUTZ

Oper in drei Abteilungen von F. Kind
Musik von Carl-Maria von Weber

Muzikale leiding: **Uwe Mund** — Regie: **Gilbert Deflo** — Dekors en kostuums: **Carlo Tommasi**
Ottokar: **Claudio Nicolai** — Cuno: **Roger Heynen** — Agathe: **Helena Doese** — Änchen: **Inga Nielsen**
Caspar: **Peter Meven** — Max: **Walter Raffaeiner** — Eine Eremit: **Anton Diakov** — Kilian: **Leandro Lopez**
Voorstellingen: 8, 10, 16, 19 maart om 20.00 uur; 6 en 13 maart om 15.00 uur

SYMFONISCHE CONCERTEN

4 februari 1983, 20.30 uur

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling**
Britt-Marie Aruhn, sopraan
Stuart Burrows, tenor — **José Van Dam**, bas
Josef Haydn: Die Schöpfung

12 maart 1983, 20.30 uur

Muzikale leiding: **Pierre Bartholomé**
Gilbert Zanolighi, cello
Boesmans: „La Passion de Gilles”
(fragment) wereldcreatie
Lutoslawsky: Celloconcert — **Beethoven**: Symfonie 7

RECITALS

29 januari, 20.30 uur

Stuart Burrows, tenor
John Constable, piano

5 februari, 20.30 uur

Felicity Lott, sopraan
Geoffrey Parsons, piano

15 maart, 20.30 uur

Walter Berry, bas-bariton
Burkhard Schäffer, piano

Plaatsbespreking en inlichtingen: Bespreekbureau van de Nationale Opera — Prinsenstraat — 1000 Brussel — Tel.: 02/219 63 41

KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG BRUSSEL