

# crivain flamand Hugo Claus écrit plus grand livre du monde :

## 2 m. 35 de haut et en plexiglas sur une charpente d'aluminium

ivoyé spécial permanent Denis PARENT.)

BRUXELLES, 14 avril.

Un coup en ce moment, de l'écrivain flamand, 34 ans, joué à Paris voici quelques années. Hugo Claus se propose maintenant de monter au Nord une autre de ses pièces : Hugo Claus travaille en même temps à un plus grand livre du monde ».

nts de « gne » et de lo au rnational

pré- moment, s, « Les tagne », la de Pirandello res- Pirandello ire le qua-

résumé, et usé les der- n agonie. n son fils. ce lui tenait- it à cœur, nous avons Mogin (l'au- un selon sa fait la ver- s « écarte » l'inspiration connues de par exemple en « guide des mêmes «sonnalité et l'un certain s-t-il dans neuf? mêmes pro- di. Ce qui m'a ans l'oeuvre que je tiens

### Moteur à tourner les pages

« J'aurais beaucoup aimé avoir un petit moteur pour tourner les pages à distance, mais ça, je ne l'ai pas obtenu... »

« Le texte ? Je suis le seul écrivain à travailler, mais je ne vous en dit rien, ce sera une surprise... »

« C'est une idée typiquement américaine ? »

« Pas du tout ! Il y a aussi une tradition de gigantisme en Flandre. Rappelez-vous : nous avons aussi bâti quelques cathédrales dans le temps... »

« André Reybaz va monter votre « Sacre » ? »

« Oui, C'est une pièce qui a été jouée il y a quatre ans en Hollande quelque cent cinquante fois, et qui est beaucoup pour un petit pays. »

### Un petit relent

actualités

## AU THÉÂTRE DU PARC : TRAGÉDIE DE L'AMITIÉ DÉÇUE AVEC « BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU », D'ANOUILH

Le théâtre du Parc présente, jusqu'à fin avril, « Becket ou l'honneur de Dieu », l'une des plus célèbres pièces de Jean Anouilh.

Le thème retrace la vie de Becket, chancelier d'Angleterre, qui, ami du roi Henri II Plantagenet, n'hésita pas, cependant, à s'opposer farouchement à lui pour défendre les prérogatives du clergé.

Il paya de sa vie sa volonté de faire prévaloir « l'honneur de Dieu ».

Cet épisode de l'histoire d'Angleterre a permis à Anouilh d'écrire la tragédie de l'amitié déçue.

(Dans le rôle du roi, un comédien français : Jacques Dannoville. Dans le rôle de Becket : Léon Dony.)



Jacques Dannoville (Le Roi), à droite, et Léon Dony (Becket), à gauche.

## PARMI 46 CONCURRENTS DE 19 PAYS Quatre Belges tentent leur chance au concours musical (violon) « Reine Elisabeth de Belgique »

DIX-NEUF pays et quarante concurrents (dont six Russes et douze Américains) participent, cette année, au concours musical « Reine Elisabeth de Belgique ». Le concours — dont la renommée à l'étranger est grande — sera consacré, cette année, au violon et débutera le 2 mai prochain, par les épreuves du premier degré. Il se poursuivra jusqu'au 25 mai. Quatre Belges pourront y tenter leurs chances au Conservatoire de Bruxelles de toute manière, un acquis. Cependant il pense que

« Mathilde et le temps perdu » ; une danse de mots écrite par Maurice Béjart

Maurice Béjart et son Ballet du XX



### A GAND

## Guerre froide des conducteurs de tramway et des policiers

DEPUIS une dizaine de jours, Gand est le théâtre d'une curieuse « guerre froide ». La société des tramways ayant décidé de supprimer les « libre-parcours » pour les policiers voyagant en civil, ceux-ci se vengent en menant une « grève du zèle ».

Ils arrêtent les trams aux carrefours, contrôlent le nombre des voyageurs sur les plates-formes, obligent les passagers à descendre, intimement l'ordre aux contrôleurs de respecter le code de la route, lors de la traversée des voies publiques. Tout cela est, bien entendu, rigoureusement conforme à la loi : les contrôleurs, désignés par les tramways gantois pour prouver la mauvaise volonté des policiers, en ont été pour leurs frais : « Nous ne faisons que notre devoir », s'entendent-ils répondre avec le sourire. Ceux qui ne sourient pas, ce sont les usagers des tramways : la circulation est, en effet, sérieusement perturbée. On demande un arbitre...

## Mystère au château de Bouillon

# Encastrée dans le sol une croix de bois de quatre mètres est découverte dans une salle souterraine

C'EST au son des sonneries de trompes, données du haut des remparts du château féodal de Bouillon par des hérauts en costume de haute époque, que des journalistes belges et étrangers ont été accueillis hier dans la cour d'honneur de l'antique forteresse (son existence remonte d'après un acte officiel à 998).

Précédés de porteurs de torche, ils furent conduits dans une salle souterraine creusée dans le roc, la salle dite « Godfroi de Bouillon », qui sera très prochainement ouverte au public.

### Réunion insolite

Des savants éminents les y attendaient, appartenant aux Instituts Royaux d'Art et d'His-

## 6 mois de festivités à Luxembourg pour fêter le millénaire de la ville

LUXEMBOURG, 14 avril (A.P.). — Sous un soleil radieux, la grande-duchesse Char-

temps... est certain... Or, ici, il y a son sacrifice...

magique solite

que la pièce... dans cette... il y aurait la... un certain... caschés ?... C'est la pièce... qui est aux... personnes. Et... personnages. Et... entré en com-... « l'autre

Fusée atomique et pompe à vélo

Le Rocket Club de Gilly (Charleroi) est en effervescence : ses membres ont décidé de tenter en juillet le lancement d'une fusée de deux étages, qui doit monter à 20 kilomètres d'altitude. Le secret de fabrication est jalousement gardé. Le promoteur du «Club» qui est aussi le membre le plus âgé, a 18 ans. C'est Michel Mallet qui a déclaré :

entrée roi

« L'après-midi, une Louise ferait une entrée » à avril. Mais la... historique... qui s'est

ANICHE-COURSES

RENENDAEL, 14 HEURES

de LASNE... Har. Mydinghoven, 3 Gioire... Har. Mydinghoven, 3 Gobi

WATERLOO... Baron de Crawhez, 4 Atomique... Eurie du Pilier, 4 Tentacoe

RIXENSART... Fracasse, 58... Rain Master, 58

André : « Une terrible épreuve »... Le plus jeune (André Delcour, 21 ans), est célibataire, mais croit au mariage. « J'estime, dit-il, qu'un artiste est exactement pareil à un autre homme et aspire à se créer un foyer. »

Raymond : Prudence et pronostic

Le concurrent le plus âgé : c'est Raymond Tanghe (30 ans). Marié avec deux enfants, il espère que son garçon sera, comme lui, violoniste.

Charles : « Tenir le coup »

Charles Jonjon (25 ans) est le troisième homme. Marié, sans enfant, il a pour passe-temps la collection des timbres-poste.

PRIX D'HAÏN (handicap 2<sup>e</sup> catégorie)

Baron de Crawhez, 4 Atomique... Eurie du Pilier, 4 Tentacoe... Mme Van Kemend, 7 Ricardo

PRIX DE PLANCENOÏT (handicap, 2<sup>e</sup> catégorie)

M. de Marchand, 4 Bois Sauvage... M. de Dauter, 7 La Sierra... M. de Beaudin, 6 Dorchester

Championnat d'Angleterre

Division I... Sheffield Wed. — Aston Villa... Charlth. Ath. — Hudd. Town

même si l'on échoue, constitue une bonne chose... Les Russes et les Américains peuvent livrer un poing pas d'espérer les battre ni même de les égaler.

Anderlecht a peiné pour se débarrasser de Charleroi

Deux quarts rencontrés de pressante division qui ont permis à Charleroi l'équipe locale de l'Olympic, avant dernière du classement.

Grâce à Paul Van Himst

Or, le match fut loin d'être aussi aisé que prévu. Lottin pour assurer leur maintien, les Carolingiens opposèrent au jeu plus classé, à leurs adversaires une fougue et un réalisme qui étonnèrent.

Division I

Falkirk bat Clyde... Dundee St. John's... Dunfermline Athletic bat Arbroath

Division II

Albion Rovers bat Cowden... Berwick Rangers bat Brechin... City

Division III

Barnsley — Millwall... Bournemouth — Brighton... Bristol Rovers... Coventry

Division IV

Aldershot et Exeter City... Barrow et Stockport... Newport City

terminer, à Paris, une série de représentations des Contes d'Hoffmann d'Offenbach... Mais avant de quitter le continent, il nous a parlé un peu du livre qu'il vient de publier chez Julliard : « Mathilde et le temps perdu ».

Problème passionnant

Diverses hypothèses sont actuellement envisagées à propos de la présence de cette croix.

Le roi et la reine de retour à Bruxelles

BRUXELLES, 14 avril. Le roi Baudouin de Belgique et la reine Fabiola sont arrivés hier soir à Bruxelles à bord d'un avion de la « Sabena », venant de Madrid, après une semaine de visite privée en Espagne.

« C'est la pièce... dans cette... il y aurait la... un certain... caschés ?... C'est la pièce... qui est aux... personnes. Et... personnages. Et... entré en com-... « l'autre

PROGRAMMES DES CINEMAS

PICCADILLY : Lad, mon fidèle ami... AMBASSADOR : Le jour le plus long... AMERICAN : Mau-Mau, Couleurs.

Championnat d'Ecosse

Division I... Falkirk bat Clyde... Dundee St. John's... Dunfermline Athletic bat Arbroath

Division II

Albion Rovers bat Cowden... Berwick Rangers bat Brechin... City

Division III

Barnsley — Millwall... Bournemouth — Brighton... Bristol Rovers... Coventry

Division IV

Aldershot et Exeter City... Barrow et Stockport... Newport City

« C'est la pièce... dans cette... il y aurait la... un certain... caschés ?... C'est la pièce... qui est aux... personnes. Et... personnages. Et... entré en com-... « l'autre

THEATRES

MONNAIE T. B. M. (relâche). PANG (15 h., 20 h.) : « Bec-let ou l'honneur de Dieu », de Jean Anouilh.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

« C'est la pièce... dans cette... il y aurait la... un certain... caschés ?... C'est la pièce... qui est aux... personnes. Et... personnages. Et... entré en com-... « l'autre

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

« C'est la pièce... dans cette... il y aurait la... un certain... caschés ?... C'est la pièce... qui est aux... personnes. Et... personnages. Et... entré en com-... « l'autre

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.

THEATRE NATIONAL

GALERIES : Electre, Sam. dim. 13.15, 15.30, 18.10, 21 h. METROPOLE : Lawrence d'Arabie, Enfants admis. Séances permanentes à 12.30, 16 et 20 h.